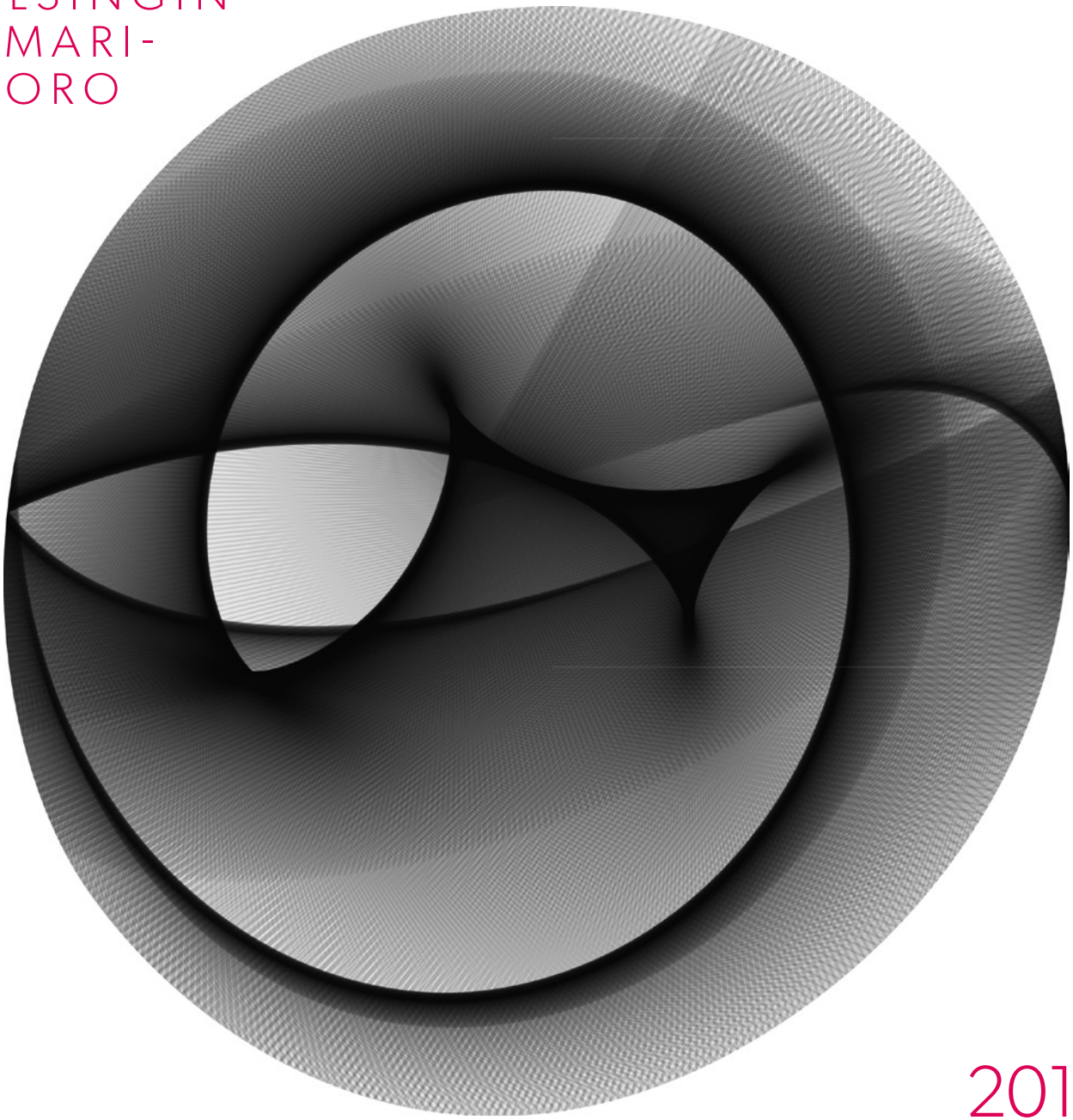
HELSINGIN KAMARI-KUORO



2016

SYYSKAUSI / AUTUMN SEASON

TAITEELLISEN JOHTAJAN TERVEHDYS
A MESSAGE FROM THE ARTISTIC DIRECTOR

Helsingin kamarikuoro elää nyt jännittäviä aikoja! Syksyn aikana kuoro lähtee mittaville kiertueille Pohjoismaihin ja Yhdysvaltoihin sekä myös järjestää kansainvälisen ammattikuorofestivaalin Helsingissä elokuun lopussa. Juuri julkaistu albumi Beat Furrerin musiikkia on saanut kriitikoilta ylistystä, ja Erik Bergmanin teoksia sisältävä levy julkaistaan myöhemmin syksyllä. Levytyssessiot myös jatkuvat pitkin syksyä ja tulossa on lisää julkaisuja. Konserttiesiintymiset ovat kuitenkin musisointimme keskiössä ja me nautimme yleisömme luomasta erityisestä tunnelmasta. Odotamme siis innolla näkevämme monet teistä konserteissamme syksyn aikana. Monipuolinen ohjelmamme tarjoaa jokaiselle jotain: konserttien ohjelmat vaihtelevat nykymusiikista lauluresitaaleihin ja perinteiseen joulukonserttiin asti. Tervetuloa Helsingin kamarikuoron syyskaudelle!

— Nils Schweckendiek, taiteellinen johtaja

These are exciting times for the Helsinki Chamber Choir! The autumn sees the group undertake major Nordic and North American tours, as well as hosting an international festival of professional choirs in Helsinki in late August. An album of music by Beat Furrer has just been released to critical acclaim, and a collection of works by Erik Bergman will follow later in the autumn. Recording sessions continue apace throughout the autumn and more releases are in the pipeline. But live performance is central to our music-making and we thrive on the special atmosphere created by our audiences, so we look forward to seeing many of you at our concerts throughout the autumn. Our diverse offerings, from contemporary music and song recitals to a traditional Christmas concert, contain something for everyone. Welcome to the Helsinki Chamber Choir's autumn season!

— Nils Schweckendiek, Artistic Director

Helsingin kamarikuoro ja Nils Schweckendiek ovat surullisia kuoron kunniajäsenen, säveltäjä Einojuhani Rautavaaran kuoleman johdosta. Rautavaara kuoli 87 vuoden iässä 27. heinäkuuta 2016. Hän rikastutti maailmaa runsaalla määrällä teoksia, ja kuoromusiikki oli hänen ainutlaatuisen muusikkoutensa keskiössä. Rautavaaran panos kuoromusiikkiin tuotti monia merkittäviä ja hyvin aikaa kestäneitä teoksia, mukaan lukien uuden teoksen kantaesitys vielä muutama kuukausi ennen hänen kuolemaansa.

Einojuhani Rautavaara

Kuva: Ari Korkala

The Helsinki Chamber Choir and Nils Schweckendiek are saddened by the death of the choir's honorary member, composer Einojuhani Rautavaara, on 27 July 2016 at the age of 87. Rautavaara enriched the musical world with his many works, and music for choirs was at the heart of his unique musicianship. This resulted in many significant and lasting contributions to the choral repertoire, including the world premiere of a new work just a month before his death.

Kuva: Eugene Birman

"SUOMEN KAMARIKUOROISTA EHDOTTOMASTI PARAS."

– Helsingin Sanomat 2.11.2015

LIITY KANNATUSJÄSENEKSI ja tule mukaan vaalimaan suomalaista kuoromusiikkiperinnettä! Kannatusjäsenmaksu vuonna 2016 on 50 €.

Lisätietoja internet-sivuillamme:
www.helsinginkamarikuoro.fi/kannatusjasenyys
tai lähetä viesti osoitteeseen **toimisto@helsinginkamarikuoro.fi**

Kannatusjäsenen edut:
- Kuoro järjestää ajoittain avoimia harjoituksia, joihin kannatusjäsenillä on vapaa pääsy
- Kamarimusiikkikonserttien käsiohjelma on kannatusjäsenille ilmainen
- Kannatusjäsenille tarjotaan ajoittain kutsuja kuoron erikoistapahtumiin

Voit myös liittyä sähköpostilistalle, vaikka et olisikaan kannatusjäsen, lähettämällä viesti osoitteeseen **toimisto@helsinginkamarikuoro.fi**

Uusimpia kuulumisiamme voit myös seurata Facebookissa:
www.facebook.com/helsinginkamarikuoro

BECOME A SUPPORTER of the Helsinki Chamber Choir! Every contribution makes a real difference. The membership fee for 2016 is 50 €.

Further information is available at our concerts or from
office@helsinkichamberchoir.fi

Supporters enjoy a number of benefits including:
- The possibility to attend open rehearsals from time to time
- A free programme at our chamber concerts
- Invitations to special events from time to time

You can also join our mailing list by sending a message to
office@helsinkichamberchoir.fi

Like us on Facebook:
www.facebook.com/helsinginkamarikuoro

...INTO SOMETHING RICH AND STRANGE

SU 28.8.2016 — KLO 19.00
Ritarihuone, Helsinki

LOTTA WENNÄKOSKI: Ommel
BEAT FURRER: enigma I-IV, VI

— lyhyt väliaika —

PERTTU HAAPANEN: ...sino phonia, paronomasia
ALEX FREEMAN: A Wilderness of Sea

Helsingin kamarikuoro
Nils Schweckendiek, johtaja / conductor

Liput/Tickets: ovelta tai Ticketmasterista yhteen konserttiin 7–17€ tai kaikkiin konsertteihin 20–47€ (Ritarihuoneella 26.-28.8.).

Konsertti on osa The Nordic Choir Expedition 2016: Tenso Days Helsinki -tapahtumaa. Sama ohjelma esitetään myös muissa Pohjoismaissa syksyn aikana:
20.8. klo 15 Oslo, Sentralen
22.10. klo 15 Tukholma, Eric Ericson -sali (Kyrkslingan 2)
23.10. klo 16.30 Kööpenhamina, Trinitatis-kirkko

This concert forms part of The Nordic Choir Expedition 2016: Tenso Days Helsinki. The same programme will be performed in the capital cities of the Scandinavian countries during the autumn:
20.8. 3.00 pm Oslo, Sentralen
22.10. 3.00 pm Stockholm, Eric Ericson Hall
23.10. 4.30 pm Copenhagen, Trinitatis Church

THE NORDIC CHOIR EXPEDITION 2016
OSLO – HELSINKI – STOCKHOLM – COPENHAGEN

Vuosisatoja vanha teksti, uusi musiikki. Lotta Wennäkoski on säveltänyt Abe no Iratsumen 700-luvun japanilaisen tanka-runon viisi eri käännöstä, ammentaen kunkin kielen ominaispiirteistä ja tuoden esiin viisi hyvin erilaista tulkintaa samasta lyhyestä runosta. Sveitsiläinen Beat Furrer kiinnostui joitain vuosia sitten Leonardo da Vincin salaperäisistä ennustuksista, ja on säveltänyt näihin teksteihin sarjan salamyhkäisiä ja petollisen yksinkertaisia pienoisteoksia. Suomeen kotoutunut amerikkalainen Alex Freeman on koonnut valikoiman vesi-aiheisia säkeitä William Shakespearen tuotannosta ja säveltänyt niistä vaikuttavan ja soinnikkaan merimaiseman. Ohjelman ainoa nykyaikaiseen tekstiin sävelletty teos on Perttu Haapasen *...sino phonia, paronomasia,* jossa säveltäjä käyttää otteen Markku Paasosen runosta *Lauluja mereen uponneista kaupungeista* ja muuntaa sen "joksikin rikkaaksi ja oudoksi" omalla leikkisällä lähestymistavallaan sanojen äänteisiin ja merkityksiin.

Centuries-old words, new music. Lotta Wennäkoski has set an 8th-century Japanese tanka by Abe no Iratsume in translations to five different languages, drawing on the properties of each language to bring out five quite different interpretations of the same short poem. The Swiss composer Beat Furrer became fascinated by the prophecies of Leonardo da Vinci some years ago and has based a series of evocative and deceptively simple miniatures on these mysterious writings. Alex Freeman, an American who has made his home in Finland, has put together his own selection of water-related lines from the works of William Shakespeare to mark the 400th anniversary of the great playwright's death, creating a sonorous and powerful seascape. The only work in the programme based on a contemporary text is Perttu Haapanen's *...sino phonia, paronomasia,* in which the composer transforms an excerpt from poet Markku Paasonen's *Songs of a Town Sunk Under the Sea* into "something rich and strange" with his playful approach to the sound and meaning of words.

KAMARIKONSERTTI 1

TAIVAAT JULISTAVAT JUMALAN KUNNIAA

PE 23.9.2016 — KLO 19.00
Tuomaankirkko, Helsinki

LEONID BASHMAKOV (1927-):
12 kvartettoa psalmien teksteihin (kantaesitys)

Psalmikvartetti
Varvara Merras-Häyrynen, sopraano / soprano
Elisabet Petsalo, altto / alto
Heikki Hattunen, tenori / tenor
Sampo Haapaniemi, basso / bass

Vapaa pääsy, ohjelma 10€
Admission free, programme 10€

Leonid Bashmakov

Kuva: Maarit Kytöharju, Fimic

Dir. mus. Leonid Bashmakov (s. 1927) kuuluu sukupolvensa keskeisiin suomalaissäveltäjiin. Eläkkeelle siirryttyään hän on jo yli kahdenkymmenen vuoden ajan säveltänyt uutta ortodoksista kuoromusiikkia ja luonut vahvaa suomalaista ortodoksista lauluperinnettä. Nyt kantaesitettävät 12 kvartettoa psalmien teksteihin ovat syntyneet vuosina 2010–2011 neljän sooloäänen esitettäviksi. Bashmakov sai innoituksen teokseen Joensuussa vuonna 2010 järjestettyjen ortodoksisten kirkkopäivien kvartettikilpailun yhteydessä. Teos on sävelletty vaativaksi, ammattilaulajien esitettäväksi säveltäjän valitsemiin yksittäisiin psalmijakeisiin. Terijoella syntynyt Bashmakov on tehnyt musiikillisen elämäntyönsä Tampereella mm. konservatorion rehtorina, kapellimestarina ja säveltäjänä. Hänen laajaan sävellystuotantoonsa kuuluu sinfonioita, konserttoja, kamarimusiikkia sekä vokaalimusiikkia.

Leonid Bashmakov (born 1927) is one of the foremost Finnish composers of his generation. Over the two decades since his retirement, he has composed a wealth of new Orthodox choral music and helped strengthen the vocal traditions of the Finnish Orthodox community. The twelve quartets on psalm texts, now receiving their first performance, were written in 2010–11 and intended to be sung by four solo voices. Bashmakov was inspired to write this work upon hearing the vocal-ensemble competition at the Orthodox Church Days in Joensuu. The work is very demanding, intended for professional singers, and comprises settings of verses from the Psalms chosen by the composer himself. Born in Terijoki, Bashmakov's musical career has been concentrated in Tampere where he has worked as rector of the Tampere Conservatory, as a conductor and a composer. His extensive catalogue of works includes symphonies, concertos, chamber music and vocal music.

Säveltäjä Eugene Birman ja libretisti Scott Diel

POHJOIS-AMERIKAN KIERTUE / NORTH AMERICAN TOUR

29.9.–6.10.2016

TOIVO KUULA: Sävel
JEAN SIBELIUS: Saarella palaa
Sydämeni laulu
Sortunut ääni
Rakastava
ERIK BERGMAN: Sommarnatt
Psalm
Tyttöset
SIBELIUS: The sun upon the lake is low
EINOJUHANI RAUTAVAARA: Suite de Lorca

väliaika

EUGENE BIRMAN: State of the Union

Performances:

29.9. Northern Michigan University
30.9. Northern Michigan University
1.10. Interlochen Center for the Arts
2.10. Rosza Center, Michigan Technological University
4.10. Lake Superior State University, Sault Ste Marie
6.10. Trinity Wall Street, New York

Ensimmäisellä Pohjois-Amerikan kiertueellaan Helsingin kamarikuoro kantaesittää nuoren latvialais-amerikkalaisen säveltäjän Eugene Birmanin (1987) suurteoksen State of the Union, johon libreton on kirjoittanut Scott Diel. Teos tutkii provosoivasti ja jyrkästi joitain maailman tämän hetken pakottavimpia ongelmia, samalla kuin Yhdysvalloissa käydään historian epätavallisimpia presidentinvaaleja. Kiertueen aikana Helsingin kamarikuoro esittää myös suomalaisia suosikkiteoksia ja pitää workshopeja Northern Michigan Universityssä.

On its first North American tour, the Helsinki Chamber Choir will give the world premiere of a major new work by the young Latvian-American composer Eugene Birman (1987) to a libretto by Scott Diel. State of the Union takes a provocative and uncompromising look at some of the urgent issues facing the world today, in the year of one of the most unusual US presidential elections in history. During the tour, the Helsinki Chamber Choir will also perform favourite classics from Finland and lead workshops at Northern Michigan University.

KAMARIKONSERTTI 2

PERTTU HAAPANEN RAPORTOI

TO 10.11.2016 — KLO 19.00
Tuomaankirkko, Helsinki

PERTTU HAAPANEN: Report
Taxidermic Peter
Kullervo Clusters

Petri Kumela, kitara / guitar
Heikki Parviainen, lyömäsoittimet / percussion
Helsingin kamarikuoro
Nils Schweckendiek, johtaja / conductor

Perttu Haapanen (1972) on yksi sukupolvensa tärkeimpiä säveltäjiä. Suuri osa hänen tuotannostaan on vokaalimusiikkia, ja hän on erityisen kiinnostunut hyödyntämään valitsemiensa tekstien mahdollisuuksia muodonmuutoksiin. Tässä lyhyessä konsertissa Helsingin kamarikuoro esittää hänen tuoreimmista teoksistaan kolme, vuosilta 2010, 2012 ja 2014.

Perttu Haapanen (1972) is one of the leading Finnish composers of his generation. Vocal music forms a large part of his output and he is particularly interested in exploiting the transformational possibilities of his chosen texts. At this short concert the Helsinki Chamber Choir presents three of his most recent works, from 2010, 2012 and 2014.

Vapaa pääsy, ohjelma 10€
Admission free, programme 10€

HELSINGIN KAMARIKUORON JA UUSINTA ENSEMBLEN LEVY BEAT FURRERIN MUSIIKKIA ON NYT JULKAISTU BRITTILÄISELLÄ TOCCATA CLASSICS -LEVYMERKILLÄ!

Lue lisää:
toccataclassics.com

"...a hugely attractive collection ...this immaculate, Finnish-sourced disc"

– Andrew Clements, The Guardian / 28.7.2016

KAMARIKONSERTTI 3

I MIN ÄLSKLINGS TRÄDGÅRD – RAKKAANI PUUTARHASSA

TO 17.11.2016 — KLO 19.00
Tuomaankirkko, Helsinki

G. F. HÄNDEL: Süsser Blumen, Ambraflocken
TOIVO KUULA: Yö nummella op. 24 nro 4
CLAUDE DEBUSSY: Nuit d'etoiles
TOIVO KUULA: Purjein kuutamolla op.31a nro 1
EINOJUHANI RAUTAVAARA: I min älsklings trädgård
MAURICE RAVEL: Cinq Mélodies Populaires Grecques
ARNOLD SCHÖNBERG:
osia teoksesta Das Buch der Hängenden Gärten
G. F. HÄNDEL: Flammende Rose, Zierde der Erden

Konsertissa kuullaan lisäksi teemaa syventäviä runoja eri runoilijoilta.

Sirkku Rintamäki, sopraano / soprano
Anna Pohjola, barokkiviulu / baroque violin
Antti Vahtola, piano
Julia Tamminen, cembalo / harpsichord

Sirkku Rintamäki
Kuva: Nani Annette

Syksyn vaipuessa hiljalleen kohti talvea viivähdämme hetken erilaisten puutarhojen poluilla – sävelinä mm. Helsingin kamarikuoron kunniajäsenen, Einojuhani Rautavaaran sarja "I min älsklings trädgård" Edith Södergranin runoihin sekä Kuulan, Debussyn, Ravelin, Händelin ja Schönbergin musiikkia. Lauluja rytmittävät myös teemaa syventävät runot.

Laaja-alainen muusikko, sopraano Sirkku Rintamäki on tuttu HKK:n 1-alttorivistöstä. Hän opiskelee parhaillaan kirkkomusiikin taiteellista jatkotutkintoa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian DocMus-tohtorikoulussa ja valmistelee siihen liittyen myös laulun diplomitutkintoa.

As autumn draws to an end and winter begins in earnest, we will linger for a moment on a garden path with a concert including "I min trädgård", a setting by Helsinki Chamber Choir's honorary member Einojuhani Rautavaara of the poetry of Edith Södergran, as well as music by Kuula, Debussy, Ravel, Händel and Schönberg. Between the songs we will hear readings of poems on themes that illuminate the music. We wish you a warm welcome!

Soprano Sirkku Rintamäki is a versatile musician and will be familiar to audiences from HKK's first alto section. She is currently completing an artistic graduate degree in church music at the DocMus Department of the Sibelius Academy, as part of which she is also preparing a diploma recital as a singer.

Vapaa pääsy, ohjelma 10€
Admission free, programme 10€

RIEMUITKAAMME!
PERINTEINEN ADVENTTIKONSERTTI

SU 4.12.2016 — KLO 18.00
Paavalinkirkko, Helsinki

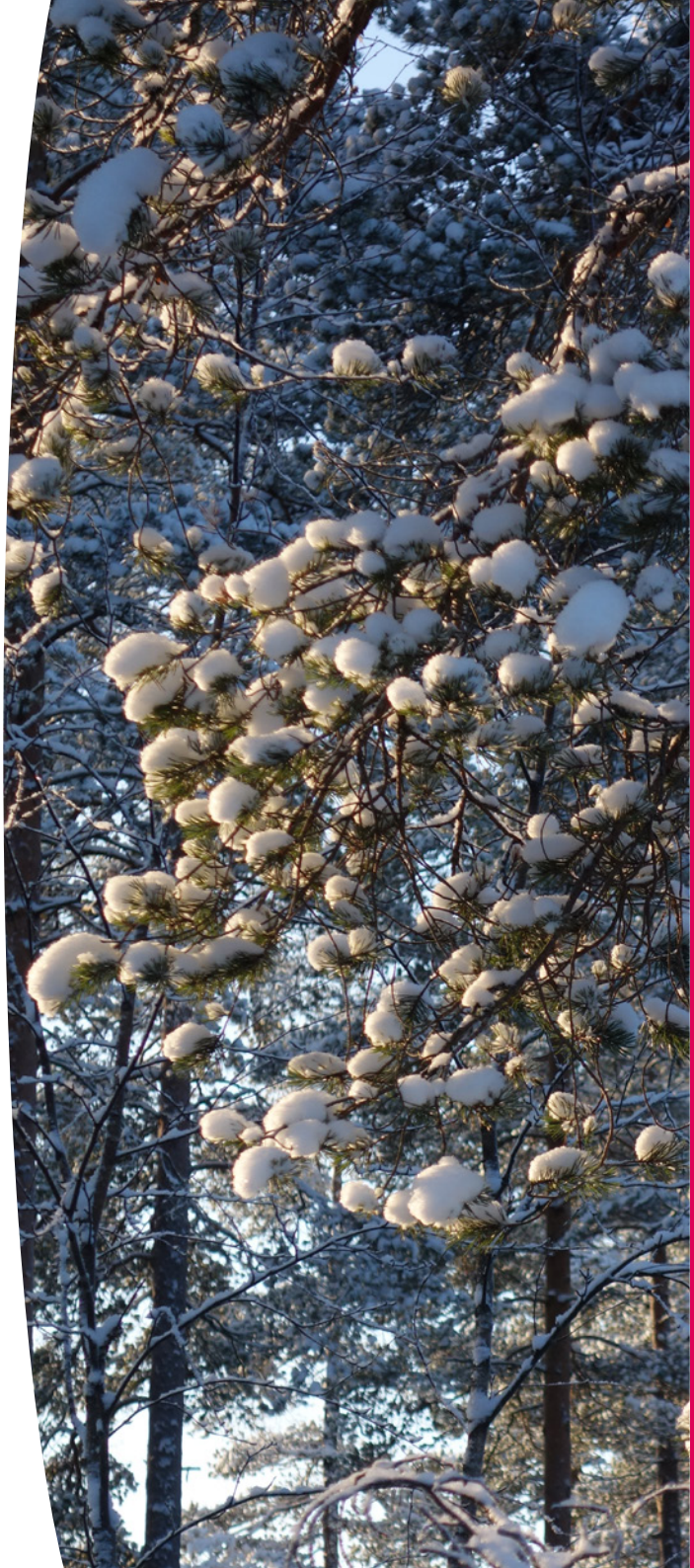
Jan Lehtola, urut / organ
Helsingin kamarikuoro
Nils Schweckendiek, johtaja / conductor

Ohjelmassa muun muassa:
Synkkä yö maan peitti aivan; En etsi valtaa, loistoa; Synnytti piltin Bethlehem (Puer natus in Bethlehem); Paimenten jäähyväiset pyhälle perheelle; Joulun kellot; Ecce novum gaudium; Angelus emittitur (Enkel' alas liihottaa); Riemuitse, tytär Siionin!; Nyt seimelle pienoisen lapsen; Aattoilta; Enkeli taivaan; Rautavaara: Christmas Carol; Jouluhymni; Legenda; Maa on niin kaunis

Liput / Tickets: ovelta tai Ticketmasterista 5–12€

Jan Lehtola ja Helsingin kamarikuoro virittävät sinut joulutuulelle valikoimalla tuttuja joululauluja Piae Cantionesista nykypäivään. Tule joulunaluskiireiden keskeltä nauttimaan tästä yhdistelmästä tuttuja klassikoita ja korkealaatuista taiteentekemistä.

Jan Lehtola and the Helsinki Chamber Choir put you in the mood for Christmas with a selection of favourite carols from the Piae Cantiones up to the present day. Take a moment out of the pre-Christmas rush to enjoy this perfect combination of familiar classics and high-quality artistry.



Nils Schweckendiek

Kuva: Marco Borggreve

HELSINGIN KAMARIKUORO (HKK) aloitti toimintansa vuonna 1962 Radion kamarikuorona ja otti uuden nimen käyttöön vuonna 2005. Helsingin kamarikuoro on yhä Suomen ainoa ammattilaulajista koostuva kamarikuoro. HKK esittää ohjelmistoa laaja-alaisesti renessanssista nykypäivän musiikkiin, ja kuoro tunnetaan erityisesti nykymusiikin esittäjänä. Kuoro tekee yhteistyötä kotimaisten ja ulkomaisten festivaalien kanssa, tekee yhteistyötä orkestereiden, periodiyhtyeiden sekä nykymusiikkiyhtyeiden kanssa. Yhteistyö Yleisradion kanssa on jatkunut säännöllisenä sekä radiointien että televisiointien muodossa, ja lisäksi kuoro on esiintynyt ARTEn ja EBUn tuotannoissa. HKK on eurooppalaisten ammattikamarikuorojen verkosto Tenson jäsen. Kuoron internet-sivut:
www.helsinginkamarikuoro.fi

NILS SCHWECKENDIEK on vastannut Helsingin kamarikuoron taiteellisesta toiminnasta vuodesta 2007. Hän opiskeli musiikkitiedettä sekä orkesterin- ja kuoronjohtoa Cambridgessa, Freiburgissa ja Helsingissä. Hän on vieraillut Suomen Kansallisoopperassa, Leipzigin Oopperassa, Savonlinnan Oopperajuhlilla, Bernin, Bielefeldin ja Vaasan Oopperoissa sekä toiminut monen suomalaisen orkesterin vierailevana johtajana. Nils Schweckendiek on aikamme musiikin puolestapuhuja ja hän on johtanut tähän mennessä noin 90 ensiesitystä, mukaan lukien musiikkiteatteri-, orkesteri-, kuoro- ja soitinyhtyeteoksia. Vuonna 2013 hänen johtamansa Einojuhani Rautavaaran Vigilia-esitys televisioitiin kansainvälisellä ARTE-kulttuurikanavalla. Vuodesta 2014 hän on toiminut Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kuoronjohdon professorina ja hän on vieraillut SWR Vokalensemble Stuttgartin, Alankomaiden radion kuoron, Kroatian radion kuoron sekä Tanskan radion konserttikuoron johtajana.
www.schweckendiek.org

THE HELSINKI CHAMBER CHOIR (Helsingin kamarikuoro) was founded in 1962 as the Finnish Radio Chamber Choir and assumed its current name in 2005. Currently Finland's only professional chamber choir, its wide-ranging repertoire includes music from the Renaissance to the present day and it is particularly highly regarded for its work with new music. The choir appears frequently at festivals in Finland and abroad and collaborates with symphony orchestras, period-instrument ensembles and contemporary-music groups. Its concerts are regularly broadcast on national radio and television, and it has also appeared in productions for the Arte channel and the European Broadcasting Union. The choir is a member of Tenso, the European network of professional chamber choirs. The choir's website can be found at
www.helsinkichamberchoir.fi.

NILS SCHWECKENDIEK has been Artistic Director of the Helsinki Chamber Choir since 2007. Born in Germany, he grew up in the UK and read Music at Clare College, Cambridge, before going on to study orchestral and choral conducting in Freiburg and Helsinki. Guest engagements have taken him to the Leipzig Opera, Finnish National Opera, Savonlinna Opera Festival, SWR Vokalensemble Stuttgart, Netherlands Radio Choir, Croatian Radio and TV Choir and Danish National Concert Choir, as well as to orchestras around Finland and in many European countries. He is committed to performing the music of our time and has conducted around ninety first performances, including music theatre and orchestral, choral and ensemble works. In 2013 his performance of Einojuhani Rautavaara's monumental Vigilia with the Helsinki Chamber Choir was televised on Arte. He has been Professor of Choral Conducting at the Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki since 2014. His website can be found at **www.schweckendiek.org**.

HELSINGIN KAMARIKUORON TILAUSTEOKSET VUODESTA 2005 / WORKS COMMISSIONED BY THE HELSINKI CHAMBER CHOIR SINCE 2005:

ANTTI AUVINEN	Autuus
MARKUS FAGERUDD	Elegifragment
ALEX FREEMAN	A Wilderness of Sea
SAMPO HAAPAMÄKI	Maailmamaa
PERTTU HAAPANEN	…sino phonia, paranomasia
KIMMO HAKOLA	Je flambe (Omaggio a György Kurtág)
KIMMO HAKOLA	WAM!
MAIJA HYNNINEN	Slutförvaringen - Kuinka puoliintuminen meitä liikuttaa
TAPIO LAPPALAINEN	Ruusunnuppu
JYRKI LINJAMA	Laudes
PAOLA LIVORSI	Lamenti
TIINA MYLLÄRINEN	Railo
VASSOS NICOLAOU	Ison
JUHANI NUORVALA	Kolme madrigaalia
TIMOTHY PAGE	Between Hell and Earth
VELI-MATTI PUUMALA	Halkeama
VILLE RAASAKKA	Kantaatti kuorolle ja kamariorkesterille
OSMO TAPIO RÄIHÄLÄ	Työnhakuskeidaa!
ZESSES SEGLIAS	noli turbare circulos meos ii
RIIKKA TALVITIE	Newsreel
JOVANKA TRBOJEVIC	The Art of Loving
TAPIO TUOMELA	Kipuloitsu
LOTTA WENNÄKOSKI	Ommel
LOTTA WENNÄKOSKI	Valossa
MATTHEW WHITTALL	ad puram annihilationem meam
MATTHEW WHITTALL	The return of light
AKI YLI-SALOMÄKI	Uumenissa

VALIKOIMA MUITA KANTAESITYKSIÄ / SELECTION OF OTHER PREMIERES:

KALEVI AHO	Kolme laulua Mawlana Rumin runoihin
ELLIOTT CARTER	Mad Regales (Euroopan kantaesitys/European premiere)
ASKO HYVÄRINEN	Musik des Vergessens
MAGNUS LINDBERG	Graffiti
TIMOTHY PAGE	The Center Cannot Hold
EINOJUHANI RAUTAVAARA	Our Joyful'st Feast
GILES SWAYNE	Laulu laululle
AKI YLI-SALOMÄKI	Sekunneista kiinni

TENSO on vuonna 2003 perustettu eurooppalaisten ammattikamarikuorojen verkosto, jonka tavoitteena on laajentaa ja markkinoida eurooppalaisten ammattikamarikuorojen toimintaa sekä antaa panoksensa uuden, innovatiivisen kuororepertuaarin luomiseen ja sen esilletuomiseen. Käytännössä Tenso kerää ja julkaisee tietoja jäsenkuorojensa tekemästä työstä ja näiden kantaesittämästä uudesta kuoromusiikista. Tämän lisäksi verkosto järjestää työpajoja ja sävellyskilpailuja nuorille säveltäjille sekä Tenso Days -kuorofestivaalia, jonka esiintyjät ovat kaikki Tenson jäseniä ja siten ammattikuoroja.

Helsingin kamarikuoro on ollut Tenson jäsen vuodesta 2012. Tensossa on tällä hetkellä 20 jäsentä 16:sta eri maasta.

Lisätietoja:
www.tensonetwork.eu

Tukijat / Supported by

Helsingin kaupunki
Jenny ja Antti Wihurin rahasto
Music Finland
Musiikin edistämissäätiö
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Pohjoismainen kulttuuripiste
Pohjoismainen kulttuurirahasto
Suomalais-norjalainen kulttuurirahasto
Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto
Suomalais-tanskalainen kulttuurirahasto
Suomen Kulttuurirahasto
Svenska kulturfonden
Taiteen edistämiskeskus

---

ticketmaster®
lippupalvelu

www.ticketmaster.fi
0600 10 800
(1,98€/min+pvm)

Taiteellinen johtaja / Artistic Director:
Nils Schweckendiek

Toiminnanjohtaja / Executive Manager:
Martti Anttila
martti@helsinginkamarikuoro.fi

Puheenjohtaja / Chairman:
Antero Törhönen
antero@helsinginkamarikuoro.fi

Helsingin kamarikuoron kannatusyhdistys ry, PL 546, 00101 Helsinki

www.helsinginkamarikuoro.fi